



Античный период

ЭЛЛАДА

До того, как всё началось...

Происхождение Дня и Ночи

До всего живого существовал только лишь Хаос — источник жизни Мира, первичное состояние Вселенной, бесформенной сущности и пространства.

Всё произошло из Хаоса, весь Мир и бессмертные Боги.

Из Хаоса произошла и богиня Земли — Гея. Широко раскинулась она могучая, дающая жизнь всему, что живёт на ней.

Далеко же под Землёй, так далеко, как далеко от нас необъятное с ветлое Небо, в неизмеримой глубине родился Тартар — ужасная бездна, полная вечной тьмы.

Третьей у Хаоса появилась Эрос — Любовь — могучая, всё оживляющая Сила.

В беспросветном Хаосе породились вечный Мрак — Эреб, и спутница тёмная Ночь — Нюкта. Затем из Ночи и Мрака произошли радужный Свет — Эфир, и радостный День — Гемера. Из Света и Ночи появилась Луна — Селена, из Дня и Мрака появилось Солнце — Гелиос.

В ночи от Луны и Солнца произошли все звёзды, которые сияют на тёмном небосводе, вместе составляя множество созвездий.

И разлился Свет по Миру, и стали сменять друг друга День и Ночь.

Рождение Жизни на Земле

Для Дня и Ночи Земля породила голубое Небо — Уран. К нему поднялись высокие горы, где гулял повелитель ветров — Эол — от самых вершин до низин, где разлилось вечно шумящее Море.

От Моря к Небу взмылись клубы облаков, дабы орошать сухую Землю для плодов в садах земледельцев в виде дождя или укрывать от палящего Солнца в Тени, которая спускалась наземь.

Женились Земля и Небо. Был у них сын титан — Океан — отекал всю Землю и Реки, а дочь Заря — Эос — ярко освещала новый День.

Следующим от Неба и Земли был Хронос — нестареющее Время. Женой ему была рождена Рея — хранительница домашнего очага. От них и начал зарождаться Олимп.

Так и воцарилась Жизнь на Земле и стала наполняться Богами.

Становление Олимпа

Широко раскинулось над Олимпом Небо и льётся снего золотой Свет. Ни дождя, ни снега не бывает на Олимпе, только Вечное светло радостное Лето.

Хронос и Рея, вечные спутники Жизни,

подарили детям своим, первым Богам- Олимпийцам по царству.

Старший сын Аид, получил огромное глубокое Царство в недрах Земли и стал править подземным Миром. Жена его Персефона была владычицей Преиспоней.

Вторым сыном являлся Посейдон, стал он повелителем рек, морей и океанов среди спутниц своих, морских нимф, одной из которых была его жена Амфитрита.

Младшим был Зевс — Бог грома и молнии. Досталось ему Царство Небесное и Жена, Богиня плодородия и хранительница семейных уз — Гера, а рядом её посланница, Богиня Радуги легкокрылая Ирида.

И был Зевс главой Олимпа — места собрания всех Богов, расположенном высоко-высоко на горе, у самого Небесного Царства.



Природа Элады

Жили Боги на горе, расположенной на самом высоком холме на юге Греции. Местность была каменистая, но на ней росли фруктовые сады, поля и виноградники, зерновые культуры, вечно-зелёные оливковые рощи и альпийские луга с различными цветами и кустарниками. Рядом были леса, в которых росли Пихты, вечно-зеленые хвойные деревья, похожие на пирамиду, с тоненькими хвоями, такими похожими на иголку стебельками.

Также были Буковые леса. Бук — дерево с длинным стволом и огромной кроной из каплевидных листьев. В лесах жили бурые медведи и дикие кабаны.

В лугах и кустарниковых рощах жили кошки, козы, лисы, шакалы, рыси, косули, зайцы, барсуки, дикобразы и различные грызуны.

По небу летали орлы, коршуны и совы.

Дожди здесь лили редко, исключительно из-за влаги растениям и для питья животными

Царства сыновей Хроноса и Реи находились на полуострове Пелопоннес. Он был разделён Средиземными морем снизу на три части.

Слева вверху находилось царство Аида.

По центру омывалось с двух сторон царство Посейдона и снизу справа располагалось царство Зевса поближе к Олимпу.

Парфенон

На главной вершине горы Олимп был Акрополь — самый высокий холм. На нём был воздвигнут Богами Парфенон — Храм — место собрания братьев Богов для решения серьёзных вопросов и организации крупных событий.

Парфенон был построен на большом фундаменте с тремя ступенями.

Передний и задние фасады — лицевая и задняя часть здания — были обращены на Запад и имели ступени меньшей высоты предназначенной для входа в залы.

Храм со всех сторон окружён колоннадой из колонн с выточенными желобками вдоль высоты. Крыша была покрыта черепичной плиткой.

Основное помещение установлено на двух дополнительных ступенях и спереди сзади имело также по ряду колонн.

В нём находилось два зала — Восточный и Западный.

Восточный зал был больше и также имел меньшие колонны, выстроенные буквой «П». Здесь находился большой овальный стол и за

ним статуя Хроноса — нестареющего Времени. Статую мв честь силы Хроноса выточил Посейдон вместе с Эолом — повелителем ветров. Долго и упорно они нагоняли волны и песок на мраморный утёс, чтобы из него получить огромную статую. Но в этом и есть сила Времени. Труд и упорство могут со временем побороть всё, и даже стереть камни так, что они станут мельче песчинок. Тут проходили пиры в честь больших праздников, на которых собирались все Боги, а также крупные собрания для решения вопросов Жизни, как сделать её еще прекраснее. Так было решено, что во имя Реи, на Свет будет рождена дочь, которая будет хранить Мир и спокойствие Олимпа, чтобы впредь не допустить того ужаса, который принесли Зевс и Аид во время своей ссоры. Также они установили, что природный мир нуждается в своём хранителе, ведь Гея породила для себя сотни видов птиц и животных, которых наделила способностью быть свободными и неподвластными для Богов. Или, например, деяния Зевса и Посейдона часто приносили вред урожаю полей и садов Олимпа.

Так большинство жизненных проблем решалось рождением нового ребёнка, которого наделяли своей особенностью.

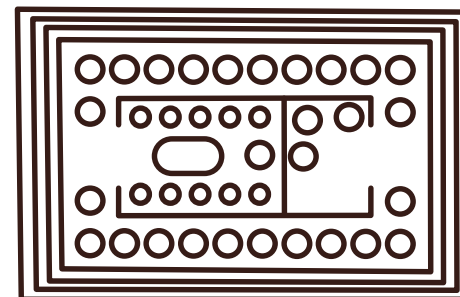
Западный зал был меньшим. Внутри него было 4 колонны и круглый стол для решения личных вопросов. Именно там проходило воспитание юных Богов. Старшие Боги специально созывали для этого своих детей. Они знали всё о том, что делают дети, и если они совершали какие-то глупости и проказы, то Зевс и Гера собирали всех вместе и наставляли их на путь истины. Собирали всех для того, чтобы каждый учился на ошибках других, не совершая их повторно. Не ради стыда или смеха, а для того, чтобы другие знали, чего совершать нельзя.

Редко кто-то из детей получал наказания, но наказания эти были в виде дела. Боги считали, что только через труд можно было загладить свою вину. Сотворение пользы шло во благо всем, потому что очень хорошо выбиралось наказание. Оно было такое, чтобы виновный тоже получал какую-то пользу себе и не был обижен на исправительные меры, ведь обида очень страшна сама по себе, и нельзя допускать, чтобы она ска-

пливалась. Это вред для всех, как установили сами Боги.

Однажды, Зевс и Аид поругались друг с другом, не поделив Олимп. Они затаили в себе такую обиду, что целый месяц над Олимпом ударили молнии, горели поля и леса. Просто потому, что каждый злился на другого, хоть они тогда и не виделись вообще. Но Посейдон заставил их собраться в Парфеноне, и с огромным трудом конфликт двух братьев был решён. Долго они спорили, но всё же смогли договориться жить в Мире друг с другом, и, как было завещано Хроном и Реей, меньший сын их Зевс остался навсегда безоговорочным правителем Олимпа.

Конечно, нельзя сказать, что отношения между Зевсом и Аидом стали такими, какими были до ссоры. Обида убила Любовь друг к другу в их сердцах навсегда.



Дочери Зевса и Геры

Было у Зевса и Геры три дочери.

Старшей была Афина. Она родилась умной и рассудительной девочкой. Была любимой дочерью Зевса. Он любил её за то, что она отличалась сильными характером. Была спокойной и всегда делала верный выбор в своих решениях. Она обдумывала все варианты возможных событий и просто выбирала положительный для всех исход. Доводила до конца свои дела и в любом разговоре находила нужные слова. Зевс защищал её, хотя причин для этого было крайне мало. Он доверял ей в любом вопросе и поручил приглядывать за своими сёстрами, так как она была старше.

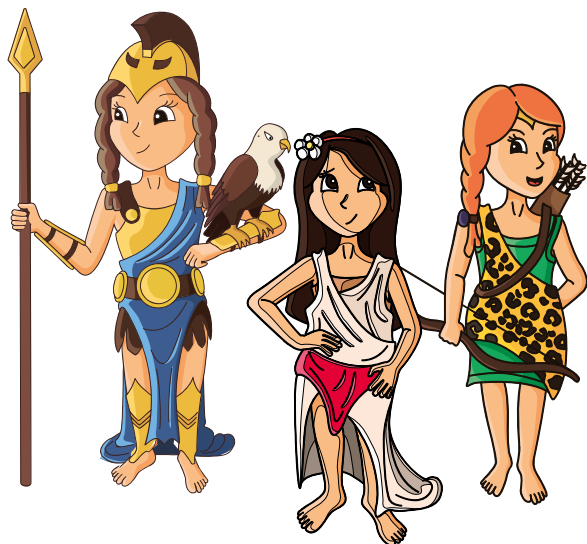
Артемида была их средней дочерью. С детства её притягивал окружающий мир со своими животными и дикой природой. Артемида отличалась рвением к достижению своих желаний, а они у неё были весьма странные — она любила охотиться на совсем неслучайных животных, которые отбились от стаи или впадали в агрессию. Её часто двигало на приключения, но

она также любила рукотворничать. Она делала себе накидки из шкур животных, чтобы отличаться своей Любовью к дикому Миру. Также для своего любимого занятия — охоты — делала себе стрелы, по своей задумке.

Младшей была совсем юная Богиня красоты Афродита. Она была самой миролюбивой девочкой. Всегда жизнерадостная и отлично умела находить лучшее в жизни. Имела богатое воображения и превосходила остальных в своей фантазии. Была очень красивой Богиней. Её больше всех любила Гера, так как она была самой маленькой Богиней. Но и больше всего ругала её, так как она часто настаивала на своём. Афродита считала свой выбор исключительно правильным, хоть на многое и закрывала глаза, когда что либо говорила. Была не особенным любителем подумать и являлась трудным ребенком для Зевса. Афродита всегда склонна к крайностям, что выливалось в излишнем проявлении различных эмоций. красивой Богиней.

Её больше всех любила Гера, так как она была самой маленькой Богиней. Но и больше всего ругала её, так как она часто настаивала на своём. Афродита считала свой выбор исключительно правильным, хоть на многое и закрывала глаза, когда что либо говорила. Была не особенным любителем подумать и являлась трудным

ребенком для Зевса. Афродита всегда склонна к крайностям, что выливалось в излишнем проявлении различных эмоций.



День Рождения Афродиты

Наши истории начинаются со времени, когда все дочери Зевса и Геры уже ходили в школу. Тогда было всего пять уроков и проходили они не каждый день. Они изучали чтение, письмо, танцы, музыкальные инструменты, и актёрское мастерство. Юные Боги и Богини учились все вместе. Учеба проходила на территориях Олимпа. Каждый урок был в разных астях Акрополя. Ученики ходили от урока к уроку по красивым тропинкам из камня. Тропинки проходили мимо различных фруктовых

садов и полей.

Вокруг Акрополя находились леса. Артемида очень любила после школы поискать добычу в них, несмотря на запрет Старших Богов посещать детям такие дальние территории. Так решили Зевс, Посейдон и Аид, объясняя запрет тем, что они юные ученики не остановили своего развития и им нужно пройти Школу для того, чтобы справляться с любыми задачами в дальнейшей Жизни на Олимпе. Пока они были слишком малы. Дети учились сами. Учились понимать, что новые знания посетили их умы, и они научились ими пользоваться. Истинным знанием Боги считали лишь самообучение, путь, который каждый проходит с самого начала, неумения, и до овладения навыком до того уровня, чтобы делать его было легко и всё становилось получаться.

Самой юной была Афродита, и ей было всего семь лет. Это было любимое число Афродиты и она очень гордилась своим возрастом и считала его самым прекрасным. Сама цифра 7 для неё была письменным отражением получения только лучшего, из Жизни. Она считала, что нужно стремиться к своему счастью, где бы оно не было, найти его и наслаждаться им. Ей уже тогда казалось, что в свои 7 лет она уже умеет достаточно и только самое необходимое, чтобы радоваться каждому Дню и любить каждую прожитую секунду.

В любви она подразумевала всё, что приносило ей улыбку и нравилось её глазам.

— Нужно искать лишь то, что ты любишь, а то, что не любишь — просто не замечаешь и всё! Нужно любить каждое мгновение Жизни, их так много, и прекрасное есть в каждом из них! — вечно повторяла Афродита своей матери, богине семьи, Гере, когда та упрекала её, чтобы она успокоилась, когда начинала спорить с кем-либо.

Афродита прекрасно понимала, как нужно искать Любовь во всём, что встречается на пути. только ценить она умела всё, что было уже создано, а творить что-то своё она попросту не хотела. Ей хватало эмоций, которые она доставала из любви ко всему, чтобы быть счастливой всегда и везде.

Но вот незадача, именно сегодня ей казалось, что она будет несчастна всю дальнейшую жизнь. Завтра Афродите становилось восемь лет и она очень горевала по этому поводу. Всё дело в её самом любимом числе 7. Ей казалось, что завтра, когда исполнится 8, она расстанется навсегда со своей «семёрочкой» и больше не будет молодым цветущим цветком, а станет взрослой и сама Любовь не будет идти ей на встречу, так как это было до 7 лет. Вечером, когда когда уже начинало темнеть, а в горах Солнце быстрее заходит за горизонт, и был близок сон, она не смогла оставаться наедине с собой и отправилась поделиться своим

горем к своей маме, Гере. Афродита быстренько прибежала в родительский дом, он находился не далеко от дома, в котором жили три сестры. Они жили отдельно, потому что Боги, наблюдая со стороны, растили своих детей, самостоятельными с самого их рождения, чтобы каждый узнавал Мир сам, и жил так, как ему нравилось.

— Мааам, — тихо прошептала она Гере на ушко. — Завтра мне станет 8 лет, и, мне кажется, я перестану любить всё прекрасное, ведь 7 — это число Любви, как подсказала мне сама Эрос. Ни больше, ни меньше. Всё! Оно уходит от меня, а мне так мало чего осталось вспомнить. Мам, ведь 8 это пустые глаза, в них нет моей «семёрочки». А до 17 лет еще очень долго. Как я буду жить без любви?

— Что ты, лучик ты мой маленький? — начала Гера, улыбнувшись и раскрыв глаза, — Завтра тебе 8 лет, и именно с этого возраста ты перестанешь забывать всё то, что дорого тебе. 8 — это бесконечность. Посмотри, куда бы ты не пошла, направо, налево, вверх или низ, цифра «8» замкнута. Это память. Ищи её, храни её. Она от тебя не уйдет никогда. Она рядом. 8 лет — это прекрасный возраст, доченька, а впереди ты проживешь бесконечное число лет, — засмеялась Гера.

— Я люблю свою «семёрочку», 7 — это «Моя Любовь» коротко и прямо, как я люблю и стремлюсь любить всё что мне нравится. А теперь всё!

Два дурацких колечка. Не нравятся они мне! Сейчас я счастлива, а завтра всё! Выросла называется! Не хочу! Не хочу! Не хочу! — затопала Афродита по полу и бросилась в объятия Геры,

— Попроси дедушку Хроноса остано вить мой возраст, я не хочу, чтобы мне было 8 лет, я хочу навсегда остаться семилетней.

— Так нельзя, доченька, только ему даровано никогда не стариться, только он молодеет с каждым днём и его счёт начинается с 0 каждый День и каждую Ночь.

— А как же Эрос? Я-то завтра по старею, и она не будет больше меня радовать своим явлением, а я последняя! Нет больше никого в возрасте 7 лет. Мне жалко её, она прекрасна, и ей без меня будет совсем одиноко, — опустила Афродита голову в волосы мамы и тихо заплакала.

— Ну что ты, маленькая моя? Ты рождена для неё, дари свою Любовь всем, кто заставляет тебя улыбаться и нравится тебе. Именно тебя нам не хватало, радость моя. Сам Хаос грозился своей расправой если мы забудем про дочь его — Эрос. Ты была рождена для неё, а она живёт в сердце каждого из нас. Сделай так, чтобы она расцвела внутри нас, как твои любимые тюльпаны. Открой нашему миру Любовь, солнышко. Она с тобой, вы вместе навсегда, Хронос позаботится о том, чтобы ваша связь не закончилась никогда.

Афродита надула губы и жалост ливыми глазами

смотрела на свою маму, она так и не нашлась, что ей ответить, но было видно, что что-то заставляло её грустить. Афродита так любила число 7, что искала его везде, плела венки на голову из семи цветов, которые украшали голову так, меньше, ни больше требовалось цветов, ровно семь. Пила по семь глотков воды, чтобы вдоволь напиться, ела по семь фруктов в садах, чтобы наесться. Она знала, что это идеальное число. Это ни мало, ведь больше чем 5, столько пальцев на одной руке, а их то две, ни много, ведь вместе меньше половины второй руки требовалось чтобы сосчитать до 7. А 8 ей казалось уже много, и получалось вовсе не красиво. Не было так, как любила она.

— Иди сегодня спать, а завтра будет прекрасный день. Такой день лишь раз в году, его нужно ждать! Завтра ты получишь подарки, солнышко. А сейчас слишком поздно и тебе давно уже пора спать. Завтра мы покажем, как сильно любим тебя, маленькая моя, а сейчас нам нужно выспаться. Хорошо? — Гера погладила по голове свою дочь и нежно поцеловала её в щечку, тихо прошептав на ушко.

— Я что, смогу разбудить Любовь в сердце каждого из вас?

— Конечно. За 7 лет ты узнала её силу, а теперь способна делиться ею с каждым. И так будет всегда, радость моя, ведь ты — Богиня Любви. Афродита считала свой выбор исключительно

правильным, хоть на многое и закрывала глаза, когда что либо говорила. Была не особенным любителем подумать и являлась трудным ребенком для Зевса. Афродита всегда склонна к крайностям, что выливалось в излишнем проявлении различных эмоций.

Подарки Афродиты

(Набедренная повязка от Афины и Артемиды, личный уголок в саду от Геры, 8 день третьего месяца от начала года становился годом Любви, тот день, в котором никто ни в чем не отказывал Афродите. Её личный день.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Происхождение Дня и Ночи
2. Рождение Жизни на Земле
3. Становление Олимпа
4. Природа Эллады
5. Парфенон
6. Дочери Зевса и Геры
7. День Рождения Афродиты
8. Подарки в честь торжества
9. Школа Богинь
10. Артемида после школы
11. Возвращение домой
12. Сон Афины
13. Прогулка с Посейдоном
14. Урок Музыки
15. Пергамент Диониса
16. Между уроков
17. Откровения Афродиты
18. Арифметика
19. Мастерство Гефеста
20. Освобождение от уроков
21. Сады Акрополя
22. Просьба Аида

23. По следам Артемиды
24. Встреча с Аресом
25. Невинные жертвы
26. Побег за помощью
27. Сила Афины
28. Вечерний ужин
29. Деметра
30. Дочь Посейдона
31. Совет Богов
32. Актерское мастерство
33. Таланты Гермеса
34. Пойманная искра
35. Выдумки Афродиты
36. Слабости Аполлона
37. Утренний танец
38. Горячее сердце
39. Ледяные глаза
40. Сыновья моря
41. Стихи наизусть
42. Покровительница струн
43. Друг для друга